

GIGOS SUMMER FLASH

GIGOS KIEST VOOR TALENT

Kiezen voor talent = kiezen voor veerkracht, weerbaarheid, zelfvertrouwen, positieve emoties en een positief zelfbeeld ... Maar wat is talent? Heeft iedereen talent? Hoe weet je wat iemands talent is? En waarom vinden wij dit bij GIGOS zo belangrijk?

Talent is ergens heel goed in zijn, uitmuntend zijn, een bijzondere vaardigheid hebben zoals bv. een profvoetballer als Messi of een popster als Beyoncé... Het zou een definitie kunnen zijn. Dit is echter een heel exclusieve benadering van het begrip talent en maar voor een select groepje mensen weggelegd. Je hebt ook een inclusieve benadering van het begrip talent. Deze gaat ervan uit dat iedereen een talent heeft. Sterker nog iedereen heeft een uniek palet aan verschillende talenten. Geen enkel mens heeft dezelfde samenstelling van talenten. Maar hoe ontdek je deze talenten dan als deze minder opvallend zijn? Door bewust op zoek te gaan naar de signalen.

Er zijn nl. 4 talent 'verklikkers':

- Ergens blij van worden / energie van krijgen.
- De tijd uit het oog verliezen.
- Ergens voldoening uit halen / wat moeiteloos of vanzelfsprekend lijkt te gaan.
- Wanneer je je authentieke zelf kan zijn.

Door hier bewust naar te kijken, bewust te observeren kan je al heel wat talent herkennen bij een ander. Wat dan als iemand iets zeer goed kan maar je deze verklikkers niet ziet? Dan spreken we over competentie i.p.v. talent. Enkel inzetten op competentie verkleint de veerkracht / weerbaarheid en draagt dus zeker niet bij tot het welzijn van een persoon.



Enkele belangrijke principes om mee te nemen binnen talentontwikkeling:

TALENT IS ER ALLEEN WANNEER HET GEZIEN WORDT:

Doordat het zo vanzelfsprekend is, hebben we iemand nodig die ons hierop wijst en ons bewust maakt van ons talent.

Achter gedrag kijken: zoek naar het talent achter ongewenst (vervelend) gedrag. Dit is een signaal van een behoefte of een talent in overdrive.

Talent mag groeien: door te kunnen experimenteren, zorg dus voor de juiste context vol groeikansen.

Zet in op groei denken: focus op het proces, de inspanning, leren van fouten.

Groeitaal: zet in op groeitaal (en groeicomplimenten), dit zorgt voor het aanleren van positieve taal die invloed heeft op een positieve mindset waardoor kinderen meer vertrouwen krijgen om te experimenteren en te groeien.

GIGOS SUMMER FLASH

Binnen onze -12 werkingen heeft talentontwikkeling een belangrijke plaats. We baseren ons hierbij op de methodiek van de kindertalentenfluisteraar (Luc Dewulf).



Talentgericht werken is werken vanuit de krachten van het kind, is werken vanuit het positieve. Dat is waarvoor GIGOS staat. Door hierop in te zetten willen we inzetten op de weerbaarheid, de veerkracht van kinderen. Willen we hen zelfvertrouwen geven waardoor ze gemakkelijker uitdagingen durven aan te gaan en oplossingen kunnen bedenken. Ze leren omgaan met feedback en leren zichzelf beter kennen, ze krijgen een positiever zelfbeeld. We geloven er oprecht in dat ze hierdoor op termijn succesvoller kunnen zijn en gerichter keuzes kunnen maken in het opgroeien. Talentontwikkeling is dan ook een methodiek die perfect valt binnen onze visie en missie. We willen de kansen en het welzijn van kinderen en jongeren vergroten door vanuit hun noden te werken, door hun sterktes te ontdekken/ te ontplooiën en ontwikkelingskansen aan te reiken. Dit met doel hun gelijke kansen te bieden, hen aan te zetten deze kansen te grijpen, hun sociale vaardigheden te versterken en hen te ondersteunen in het worden van actieve/weerbare burgers. Dit vanuit het aanbieden van een veilige fysieke en mentale ruimte waarin ze zichzelf en hun omgeving beter leren kennen.

Het afgelopen jaar was een boeiend proef jaar. Binnen onze kinderwerking zijn we hiermee intensief aan de slag gegaan: Intenso draken, kamishibai, talenten interviews, talentenspel, vragenlijsten, gesprekken, observaties ... we probeerden het allemaal. Als kers op de taart konden we Luc Dewulf zelf aan het woord laten tijdens een lezing waarbij we ook ons traject toegelicht hebben.

CONCLUSIE:

- TAAL IS EEN DREMPEL, HET IS ZEER MOEILIJK OM DE VERSCHILLENDE TALENTEN DUIDELIJK TE MAKEN.
- NAAR ZICHZELF KIJKEN IS MOEILIJK, TALENTEN AAN EEN ANDER UITDELEN IS BETER DOENBAAR.
- HET GROEPSGEGEVEN ZORGT OOK VOOR DREMPELS DOORDAT JE NIET VEEL RUIMTE HEBT OM INDIVIDUEEL AAN DE SLAG TE GAAN.

Naar volgend werkjaar toe gaan we hier in alle locaties van GIGOS mee aan de slag en nemen we vooral het volgende mee: onze eigen talentenbril ontwikkelen waardoor we meer/beter kunnen observeren en gerichter kinderen kunnen bewust maken van hun talent, een laagdrempelige manier zoeken om ouders mee te nemen in ons talenten verhaal en kinderen versterken om elkaars talenten te benoemen waardoor ze ook meer hun eigen talenten in kaart kunnen brengen.



KINDER
TALENTEN
FLUISTERAAR